

[Pol sezam](#) - Vrsta: Seminarski | Broj strana: 8 | Nivo: Visoka strukovna škola za obrazovanje vaspitača, Kikinda

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Pol sezam**". Rad ima **8 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

**Napomena:** Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

## SEMINARSKI RAD

Tema: POL SEZAM

Predmet: Likovna kultura

mr Miroslava Kojić Ivana Vranješ

Kikinda, 09.01.2009.

### SADRŽAJ:

1.Uvod.....	3
2.Obrazovanje.....	4
3.Put u Pariz.....	5
4.Kraj života.....	6
5.Delo.....	7
6.Zaključak.....	9

### UVOD

Pol Sezan (19. januar 1839.- 22. oktobar 1906.), bio je francuski slikar čije delo predstavlja prelaz između impresionizma krajem 19. veka i kubizma sa početkom 20. veka. Bio je jedna od najznačajnijih ličnosti francuskog i evropskog slikarstva, sa presudnim uticajem na njegov dalji razvoj. Istoričari umetnosti su ga svrstali u postimpresionizam, zajedno sa Van Gogom i Gogenom.

### OBRAZOVANJE

Rodio se na jugu Francuske u bogatoj porodici kao vanbračno dete prodavca šešira i kćerke jednog zanatlje. Osnovna škola Sv. Josipa bila je za Sezana prvi kontakt sa običnim svetom, jer se do tada njegov svet svodio na porodicu, sa snažnim uticajem oca, koji je u međuvremenu, već postao uspešan bankar. Od 1852. godine studira na gimnaziji a u internatu se sprijateljio sa Emilom Zolom koji će postati jedan od njegovih najvećih prijatelja i sa kojim će kasnije razmenjivati pisma o umetnosti.

Godine 1857. upisuje se na besplatnu školu crtanja i tu se susreće sa mnogim umetnicima.

Maturirao je posle drugog pokušaja, te iako ga interesuje, muzika, literatura i slikarstvo, posle mature se upisuje, zbog očeve želje, na pravo koje nije voleo, ali ne prestaje da pohađa školu crtanja. Njegov otac je platio da ne ide u vojsku. Nadu da će jednoga dana postati slikar, potkrepila je pohvala njegove uljane slike u školi crtanja.

### Autoportret

### PUT U PARIZ

Godine 1860. pomoću majke i sestre Marije od oca dobija dozvolu da studira u Parizu umetnost. Kada njegov otac ustanovljava da nema talenat da ga nasledi u bankarstvu, dozvoljava mu da ode u Pariz. Tu se susreće sa Kamij Pisarom i drugim Impresionistima i upravo on utiče na Sezana, a nekada su i zajedno slikali.

Sezan je pohađao kurseve slikanja, ali ipak nije primljen u školu lepih umetnosti u Parizu, i vraća se kući. Od 1862. godine kupuje atelje u Parizu i živi samo za slikarstvo. Upoznaje se sa Alfred

Sislem, Ogist Renoarom i Klod Moneom.

Kao dvadesetopetogodišnjak prilaže svoja dela za "salon", ali ih komisija koja je radila po konzervativnim principima akademizma, nije prihvatila. Slična odbijanja je doživela i grupa ostalih impresionista.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE**

**PREUZETI NA SAJTU. -----[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)**

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:**

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**